

MAMULENGO – Espécie de divertimento popular em Pernambuco, que consiste em representações dramáticas com bonecos, em um pequeno palco, alguma coisa elevado. Por detrás de uma empanada, esconde-se uma ou duas pessoas adestradas, e fazem com que os bonecos se exibam com movimento e fala. A esses dramas servem ao mesmo tempo de assunto cenas bíblicas e de atualidade. Tem lugar por ocasião das festividades de igreja, principalmente nos arrabaldes. O povo aplaude e se deleita com essa distração, recompensando seus atores com pequenas dádivas pecuniárias. (*Dicionário do Folclore* – Luís da Câmara Cascudo).

MAMULENGO – Puppet theater that is folk art in the State of Pernambuco, Northeast of Brazil. The puppets are operated on a small stage by one or more puppeteers hidden behind a screen. The plays are about biblical or current events and are presented during church festivals, particularly in the outskirts of town. Delighting in this entertainment the people cheer and reward the puppeteers with small cash donations. (*Folklore Dictionary* – Luís da Câmara Cascudo).

UNIMA (Union Internationale de la Marionnette) é uma organização que reúne pessoas de todo o mundo, as quais contribuem para o desenvolvimento do teatro de bonecos, a fim de servir, através dessa arte, à paz e à compreensão mútua entre os povos, sem distinção de raça, de convicções políticas ou religiosas. (Preâmbulo dos Estatutos da UNIMA).

## MAMULENGO Nº 16-2020

---

### REVISTA DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE TEATRO DE BONECOS - ABTB CENTRO UNIMA BRASIL – CUB

#### CONSELHO EDITORIAL:

Alexandre Fávero  
Companhia Lumbra de Teatro de Sombras – RS

Profº. Ms. Anibal Pacha  
Universidade Federal do Pará - UFPA

Conceição Rosière  
Associação de Teatro de Bonecos do Estado de Minas  
Gerais - ATEBEMG

Fernando Augusto Gonçalves Santos  
Grupo Mamulengo Só-Riso - Pernambuco

Henrique Sitchin  
Companhia Truks – São Paulo

Humberto Braga  
Casa de Artes de Laranjeiras - Escola de Teatro - CAL -  
Rio de Janeiro

Izabel Vasconcelos  
Companhia de Teatro Epidemia de Bonecos - CE

Profª. Drª. Izabela Brochado  
Universidade Nacional de Brasília – UNB

Profº. Dr. José Parente  
Universidade Federal de Dourados - UFDO

Profª. Drª. Maria de Fátima de Souza Moretti  
Universidade Federal de Santa Catarina - UFSC

Profª. Drª. Maria das Graças Cavalcanti Pereira  
Universidade Federal do Rio Grande do Norte – UFRN

Profº. Dr. Mauro Rodrigues  
Universidade Estadual de Londrina - UEL

Profº. Dr. Miguel Vellinho  
Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro -  
UNIRIO

Profº. Dr. Tácito Borralho  
Universidade Federal do Maranhão - UFMA

Profª. Ms. Yarasarrath Alvim Pires do Carmo Lyra  
Instituto Federal da Bahia – IFBA

**MAMULENGO é uma publicação da Comissão de Pesquisa e Formação Profissional da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos/Centro UNIMA Brasil – ABTB-CUB. As opiniões expressas nos artigos são de inteira responsabilidade dos autores. A publicação de artigos, fotos e desenhos foi autorizada pelos responsáveis ou por seus representantes.**

**Diretoria da ABTB-CUB - Gestão 2017-2020:** Presidente: Elielso Ferreira Souza (Dico Ferreira) – PR. Vice-Presidente: Heraldo Lins Marinho Dantas – RN. Secretário: Maria da Conceição Reis Rosière (Conceição Rosière) – MG. Tesoureiro: Carolina Maia Veiga – PR.

**Comissão de Pesquisa e Formação Profissional:** Alex de Souza, Alyne Rocha, Carolina Garcia, Chico Simões, Fabiana Lazzari de Oliveira, Luciane Figueiredo, Maria Madeira, Marisa Basso, Marcia Alves, Paulo Nazareno, Valmor Níni Beltrame.

## **MAMULENGO**

Revista da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos/Centro UNIMA Brasil – ABTB-CUB. Florianópolis: ABTB/CUB.

Periodicidade semestral

ano 46, v. 16, junho 2020.

**Editor:** Valmor Níni Beltrame.

**Diagramação:** Denize Gonzaga.

**Projeto gráfico:** Denize Gonzaga e Iur Gomes.

**Capa:** *Macunaíma Gourmet* (2017). Pigmalião Escultura que Mexe. Direção: Eduardo Felix e Eid Ribeiro.

Foto: Daniel Moreira.

## **Contato:**

Rua João Pio Duarte Silva, 880, ap. 306

Córrego Grande, Florianópolis, SC CEP: 88037-001

<https://abtbcentrounimabrasil.wordpress.com/publicacoes/revista-mamulengo>

[revistamamulengo@gmail.com](mailto:revistamamulengo@gmail.com)

55 48 9 9116 5360

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Mamulengo: Revista da Associação Brasileira de Teatro de Bonecos - ABTB / Associação Brasileira de Teatro de Bonecos, Centro UNIMA Brasil - CUB. N.1, julho/setembro (1973)- Florianópolis: ABTB/CUB.

Ano 46, n. 16, junho 2020.

Semestral 1973-1974.

Anual 1975-1982.

Semestral em 2020-.

ISSN: 2675-3383

1. Teatro de Animação. 2. Teatro de bonecos. 3. Teatro de máscaras. 4. Teatro de objetos. 5. Teatro de sombras. I. Associação Brasileira de Teatro de Bonecos. II. Centro UNIMA Brasil.

CDD: 792

Ficha catalográfica elaborada por Esni Soares da Silva - CRB 14/704.